



Presepi in mostra, successo lungo un mese

Le 98 opere esposte in Duomo Vecchio sono state visitate da circa 26mila persone. Ieri l'ultimo giorno

■ Chiude con numeri da record la dodicesima edizione di «Presepi in mostra», l'esposizione promossa dal Movimento cristiano lavoratori e allestita, per il secondo anno consecutivo, in Duomo Vecchio. Sono stati più di 26mila i visitatori, che per tutto il periodo natalizio, dall'inaugurazione dello scorso 17 dicembre fino a ieri, ultimo giorno di apertura, hanno

Suggerimenti luminose pensate per un'attenta scenografia

percorso le rotonde romaniche della cattedrale per visitare le preziose Natività. Un itinerario «che ha voluto conciliare devozione popolare e la raffinatezza della tradizione artigianale con un forte carattere artistico», sottolinea Luca Pezzoli, presidente di Mcl. Reso ancor più particolare quest'anno grazie tecniche teatrali d'effetto, suggerimenti luminose pensate e restituite in un attento lavoro di sce-

nografia, scenotecnica e light design, e curato dalla direzione artistica di Paolo Peli, dell'associazione culturale Sr. Le 98 opere d'arte, tra diorami e presepi aperti, torneranno ora nelle collezioni dei propri autori. Molti dei quali sono dioramisti conosciuti, come il bresciano Carlo Castellini - recentemente riconosciuto nell'appuntamento internazionale di San Pietroburgo -, Antonio Pigozzi di Reggio Emilia e i bergamaschi Guido Raccagni e Claudio Mattei. Nel novero dei partecipanti anche giovani artisti di città e provincia, presepi esperti e amatori delle diverse parti del mondo, africani, asiatici e sudamericani. La mostra, patrocinata dal Comune di Brescia e inserita tra le iniziative del 38° Concorso dei Presepi - tra cui anche l'esposizione d'arte contemporanea di «Art'è Natale» - si prepara così all'appuntamento con il 2012. Forte del consenso e dell'entusiasmo di migliaia di visitatori che in poco più di un mese hanno potuto calarsi nel Mistero della Natività, riproposto attraverso i cromati-

smi e le forme disegnate dal muschio e dal legno. La risposta di pubblico, «più che mai positiva e testimoniata anche dai commenti lasciati al termine della visita sulle pagine di un registro - ribadisce Pezzoli - è conferma del valore e dell'unicità della mostra bresciana, apprezzata in tutta Italia». Se gli organizzatori si riservano di svelare le anticipazioni del pro-

Presepi dalla provincia, ma anche dal resto del mondo

gramma in calendario per il Natale 2012, un dato si può già affermare con certezza: «La volontà di continuare a lavorare secondo questa formula - ha concluso Pezzoli - cercando di coinvolgere sempre nuovi artisti e nuove proposte e stringendo ulteriormente il legame tra l'aspetto popolare, l'artigianato e la tensione artistica e teatrale che ha caratterizzato questa edizione».

Alessandro Carboni



Appuntamento al prossimo dicembre

■ Inaugurata lo scorso 17 dicembre la 38esima mostra dei presepi voluta da Mcl è stata visitata da circa 26mila persone. Ieri è sceso il sipario su un'edizione caratterizzata dalla presenza di artisti stranieri. Appuntamento a dicembre