

VERSIL NATALE. L'iniziativa punta anche quest'anno a custodire messaggi sempre attuali, oltre che a trasmetterli alla comunità in forme inedite e interessanti

La tradizione rivive con i presepi bresciani

La 45ª edizione del concorso del Movimento Cristiano Lavoratori è aperta a tutti con iscrizioni fino al 23 dicembre

Anna Castoldi

Il presepe, tradizione natalizia carica di significato, custodisce messaggi sempre attuali: trasmetterli alla comunità in forme inedite e interessanti è lo scopo del Concorso Presepi, organizzato dal Movimento Cristiano Lavoratori in collaborazione con la Diocesi di Brescia e con il patrocinio del Comune. L'evento, alla sua 45esima edizione, si articolerà in tre parti: il concorso, con partecipazione aperta a tutti e iscrizioni fino al 23 dicembre; «Art'è Natale», sguardo artistico al presepe in tre esposizioni («Artisti in mostra», «Licei in mostra» e «I bambini colorano il Natale»); «Presepi in mostra», intreccio di allestimenti e percorsi in città e provincia.

Luca Pezzoli, presidente provinciale di Mcl, spiega il tema scelto quest'anno per la manifestazione: «Chi sono i primi a incontrare Gesù?».

Queste parole, pronunciate da San Paolo VI durante la «Missa in aurora» nella chiesa romana di san Raffaele Arcangelo, incoraggiano riflessioni che rivelano la grande attualità del Vangelo. Tra chi incontra Gesù ci sono i poveri, i lavoratori e gli umili, ma oggi chi fa parte di queste categorie? Sono poveri coloro che perdono il lavoro in un mondo sempre più precario, mentre i lavoratori, ormai ridotti a consumatori, sono pri-



Il presepe sotto la Loggia. Tornano il concorso e la mostra del Movimento cristiano lavoratori

vati del senso dell'umano. E gli umili? Pensiamo ai Re Magi, pronti a inginocchiarsi nonostante la loro ricchezza, al contrario di Re Erode, che fa strage di bambini innocenti. «Umile è chi, pur in posizione di potere, ha la forza di mettersi al servizio del becone». Pezzoli sottolinea la modernità del presepe, un'immagine del senso del lavoro e dello stare insieme: «L'allestimento del presepe è un momento di comunione per tutta la famiglia: crea un sentimento di appartenenza che la nostra iniziativa si propone di estendere alla cittadi-

nanza e, idealmente, a tutto il mondo».

CHIUNQUE, individualmente o in gruppo, può iscriversi al concorso accedendo al sito www.concorsopresepi.it. Le premiazioni sono previste sabato 19 gennaio alle 15, all'Auditorium Balestrieri, alla presenza del vescovo di Brescia Pierantonio Tremolada e del sindaco Emilio Del Bono. Tutti saranno chiamati sul palco e riceveranno un omaggio, in quanto «il senso è nella partecipazione». Le opere di artigiani locali, artisti e maestri presepiisti si po-

tranno ammirare in Duomo Vecchio, che dal 15 dicembre al 13 gennaio ospiterà 100 manufatti. Desidero del Concorso Presepi è infatti coinvolgere l'intera popolazione: «Il Natale non è una festa qualsiasi» ha sottolineato don Adriano Bianchi, responsabile diocesano per la comunicazione «è il compleanno di Gesù. Il presepe, rivisitato in chiave dei temi promossi da Mcl, permette di rilanciarne il significato al di fuori della Chiesa. E i primi a incontrare Gesù, forse, sono proprio i bambini». ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'iniziativa

Art'è Natale: i licei danno voce ai valori cristiani

Il Natale, parla all'arte: a dargli voce sono toni e sfumature scelti dai partecipanti di Ex tempore - licei in mostra. L'iniziativa, organizzata nell'ambito di «Art'è Natale», parte della manifestazione Concorso Presepi MCL, ha coinvolto un gruppo di studenti delle scuole cittadine Vincenzo Foppa e Astolfo Lunardi, invitandoli ieri mattina al Polo Culturale della Diocesi per realizzare un'opera ispirata al tema «chi sono i primi a incontrare Gesù?».

Servendosi di una tecnica a scelta tra matita, pastelli a cera e pennarelli, i giovani artisti hanno avuto quattro ore di tempo, dalle 9 alle 13, per completare i loro disegni, scaturiti dalla riflessione creativa sul presepe e il suo significato.

Dal 14 dicembre gli elaborati saranno esposti presso il corridoio Montini dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, in via Trieste 17. Il presidente provinciale del Movimento Cristiano Lavoratori Luca Pezzoli ha



Una fase dell'iniziativa che ha coinvolto gli studenti bresciani

introdotto la giornata, stimolando i partecipanti a esprimere un messaggio positivo «che trasmetta la bellezza di costruire la comunità come progetto di insieme». Pezzoli ha anche ricordato gli sforzi di papa Paolo VI, che molto si impegnò per favorire il dialogo con gli artisti, «dotati di una sensibilità tale da mitigare certe astrusità e rendere comprensibile alla gente il mondo dello spirito, pur mantenendone inalterata l'ineffabilità».

Sebbene le attività legate al Concorso Presepi abbiano spesso interessato le scuole, è il primo anno che una simile iniziativa si svolge ex tempore, al di fuori delle ore di lezione. Ragazzi e ragazze hanno accolto favorevolmente la proposta, lavorando con grande entusiasmo: «È un po' come quando facevo i lavoretti da piccola - ha scherzato Alice - mi fa sentire lo spirito del Natale». Tra gli studenti c'è chi si è rivolto all'«iconografia tradizionale e chi ha preferito interpretazioni

simboliche della Sacra Famiglia - con risultati geniali. Gani ha scelto un ritratto che richiama le fattezze di San Pietro: «I pastori sono tra i primi a vedere Gesù. Mi è venuta in mente un'analogia con i Santi, che dei pastori condividono spesso la vita eremitica e la povertà. Pensiamo a Giovanni il Battista e allo stesso San Francesco».

ILENIA E ALEXANDRA hanno curato a pastello una figura ammantata, rifacendosi ai panneggi delle statue cinquecentesche: «Umiltà è anche questo: non svelarsi». C'è chi ha creato una vera allegoria, con il misterioso volto di Dio proteso sulla città, ma non mancano raffigurazioni più classiche, con Maria e Giuseppe che tengono in braccio il neonato Gesù. «Non potrei creare un'opera astratta, perché il tema è estremamente umano - ha detto Isabella - in prima cosa che incontra Gesù, in fondo, è la sua famiglia!». A.C.

DEEP EVOLUTION



SCAFOGRAF
300

AUTOMATICO, SUBACQUEO, IMPERMEABILE A 300 MT.
VALVOLA PER LA FUORIUSCITA AUTOMATICA DELL'ELIO A ORE 9.
LUNETTA GIREVOLE UNIDIREZIONALE IN CERAMICA.

ACCIAIO - Ø43 MM

E
EBERHARD & CO
Manufacture Suisse de Horlogerie depuis 1857

LA CHAUX-DE-FONDS

BUONGIORNO BRESCIA



Simone Leonardi al «Marte Caffè» di via Cremona 72

«Nuovo stadio, è positivo l'interesse di investitori»

Simone Leonardi, 45 anni, rappresentante, sfoglia Bresciaoggi al «Marte Caffè» di via Cremona 72 e commenta le notizie del giorno.

Anche per la ricerca dei regali di Santa Lucia ci si affida sempre di più alle proposte online.

«È in atto un'inarrestabile evoluzione del modo di fare acquisti, che coinvolge soprattutto i più giovani. In rete la scelta è molto ampia e le offerte sono convenienti. D'altra parte, i piccoli e storici negozi di vicinato risultano penalizzati, perché alla spietata concorrenza del web si aggiunge quella dei centri commerciali».

Nuovo stadio: gli investitori australiani sono stati accolti in Loggia dal sindaco. Ha fiducia nel buon esito della trattativa?
«Finalmente c'è la volontà di

dare una svolta su un tema di cui si dibatte da decenni. Sono felice che ci siano investitori disposti a credere nel progetto. Mi auguro si arrivi alla costruzione di uno spazio polifunzionale, adatto ad ospitare concerti, negozi e altre manifestazioni sportive. Bisognerebbe però dialogare con gli abitanti di Mompiano, in modo tale da ridurre al minimo i disagi».

Crescono le vendite dello spray al peperoncino per autodifesa. Strumento efficace?

«Il suo utilizzo dovrebbe essere concesso esclusivamente alle forze dell'ordine, che sono state adeguatamente formate per servirsene solo in caso di emergenza. La vendita libera rischia di far finire lo strumento nelle mani di persone sbagliate». ● D.A.V.T.

L'UTILITY. In Borsa

Acsm-Agam: A2A avvia il ripristino del flottante

A2A ripristina il flottante di Acsm-Agam dopo l'offerta pubblica di acquisto (Opa) legata alla creazione della superutility della Lombardia.

LO FA lanciando una vendita accelerata del 5,43% del capitale della società e mantenendo così l'impegno a tenerla quotata a Piazza Affari. Facendo seguito ai precedenti comunicati relativi all'offerta pubblica di acquisto obbligatoria totalitaria promossa congiuntamente da A2A e Lario Reti Holding - come viene spiegato in una nota del gruppo presieduto da Giovanni Valotti e quotato in Borsa - si comunica l'avvio della procedura di ripristino del flottante di Acsm-Agam al fine di assicurare un regolare andamento delle negoziazioni, tramite la cessione di un massimo di 10 milioni 717.426 azioni ordinarie, che costituiscono il 5,43% del capitale sociale della società stessa attraverso una procedura di «Accelerated Bookbuilding»: cioè una procedura accelerata di raccolta ordini riservata ad investitori qualificati in Italia ed investitori istituzionali all'estero. Mediobanca - viene precisato nella nota - agisce in qualità di sole bookrunner dell'operazione, che può concludersi in qualsiasi momento. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA